

### DACUM Panel

1. Mr. Shyamhari Lamichhane, Chandranigahapur
2. Mr. Gokul Prasad Bangara, Nijgud
3. Mr. Krishna Bahadur Lama, Nijgud
4. Mr. Ruku Chaudhary, Motipur
5. Mr. Ganesh Prasad Ghimire, Sindhuli
6. Mr. Ram Krishna Rai, Hetauda
7. Mr. Suresh Shrestha, Rautahut
8. Mr. Bikash Lama, Sarlahi

### DACUM Facilitator/Recorder

Mr. Sagar Mani Lamsal  
Mr. Bal Mukunda Neupane

### Verification Panel

1. Mr. Ram Kumar Rai, Bamboo Furniture Instructor, Makawanpur Bamboo Handicraft, Hetaud, Makawanpur
2. Mr. Shiva Prasad Bista, Bamboo Furniture Worker, Sarlahi
3. Mr. Ram Krishna Rai, Bamboo Furniture Maker, Hetaud, Makawanpur
4. Mr. Kalu Lama, Bamboo Furniture Worker, Bara
5. Mr. Ram Chandra Rai, Aadhunik Bamboo Handicraft, Hetauda, Makawanpur
6. Mr. Ganesh Prasad Ghimire, Bamboo Furniture Instructor, Bamboo Product Handicraft, Sindhuli
7. Mr. Hari Bahadur Shrestha, Bamboo Furniture Expert, Rautahut
8. Mr. Laxman Rai, Bamboo Furniture Worker, Rautahut
9. Mr. Chhetang Ghising, Bamboo Furniture Maker, Sindhuli
10. Mr. Tapasi Mahato, Bamboo Furniture Maker, Private Worker, Rautahut
11. Mr. Uttam Shah, Bamboo Furniture Maker, Private Worker, Mahottari
12. Mr. Gyani Lal Yadhav, Bamboo Furniture Technician, Modern Bamboo Handicraft, Rautahut

### Facilitator/ Co-Facilitator:

Mr. Ram Hari Devkota, Dy. Director, NSTB  
Mr. Ishwar Chandra Ghimire, Skill Testing Officer, NSTB

### Technical Sub-Committee

1. Mr., Chini Kaji Tamrakar, Co-ordinator, Handicraft Tech. Sub Committee
2. Mr. Chandra Bhakta Nakarmi- Member, Director, NSTB, Bhaktapur
3. Mrs. Lila Maya Shrestha- Member, Propiter, Alija Bamboo Craft, Gothatar, Kathmandu
4. Mr. Gokul Rai, - Member, Propiter, Bamboo Craft, Kusunti, Lalitpur
5. Mr. Raju Gole – Member, Propiter, Namuna Bamboo Craft and Designing, Lalitpur
6. Mr. Netra Bahadur K.C. - Member Disigneer, Alija Bamboo Handicraft, Kathmandu
7. Mr. Deepak Prasad Poudel – Member, Dy. Director, NSTB
8. Mr. Ram Hari Devkota - Member Dy-Director, NSTB, Bhaktapur
9. Mr. Ishwar Chandra Ghimire Member, Skill Testing Officer, NSTB, Bhaktapur
10. Mr. Suresh Bhaila, - Member Secretary, Sr. Skill Testing Officer, NSTB, Bhaktapur

# Occupational Profile



## Bamboo Furniture Maker, L-Elementary

(DACUM Workshop on 11-12 May 2011)

(Customized DACUM Workshop on 28 -29 June 2011)

(Technical Sub Committee Meeting on 14 July 2011)



Council For Technical Education and Vocational Training

**NATIONAL SKILL TESTING BOARD**

Madyapur Thimi 17, Sanothimi, Bhaktapur

**Nepal**

(NSTB approval date .....)

## DUTIES and TASKS

### A. स्केच तयार गर्ने ।

A1 औजार तथा सामग्री तयार गर्ने ।			A2 डोरी प्रयोग भएको मुढाको स्केच तयार गर्ने ।			A3 बाँसको कुर्सि मुढाको स्केच तयार गर्ने ।			A4 टी टेबलको स्केच तयार गर्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	1	3	3	1	3	3	1	3	3	1
A5 बाँसको स्टुलको स्केच तयार गर्ने ।											
Task rating											
Importance	Difficulty	Frequency									
3	3	1									

### B. सिजनिङ गर्ने ।

B1 बगेको पानिमा डुवाएर उपचार गर्ने ।			B2 हावामा सुकाएर उपचार गर्ने			B3 बोरीक एसिडको घोलमा डुवाएर उपचार गर्ने			B4 धुवामा उपचार गर्ने		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	1	2	3	1	2	3	2	2	3	1	1
B5 सुर्ति/निमको घोलमा उपचार गर्ने ।			B6 कास्टीक सोडा र नुन पानिमा उमालेर उपचार गर्ने ।								
Task rating			Task rating								
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency						
3	1	1	3	3	1						

### C. बाँसको फर्निचर बनाउने ।

C1. कप्टेरा फुटाउने ।			C2 नाप अनुसार बाँस काट्ने/गिँड्ने ।			C3. ड्रइङ्ग/डिजाइन अनुसारको नाप लिने ।			C4. स्टिक (सिन्का) बनाउने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	1
C5. मुढा/कुर्सि मुढाको कम्मरको भाग बुन्ने ।			C6. मुढाको आकारमा उठाउने ।			C7. कम्मरको तल माथि बाँध्ने ।			C8. रिङ्ग तयार गर्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3
C9. तलमाथि दुबैतिर रिङ्ग हाल्ने ।			C10. मुढाको पिँध वा तल टायर लगाउने ।			C11. मुढाको माथि नेट/तान लगाउने ।			C12. जाली /बुट्टा बुन्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	3	3	1	1	3	2	3			
C13. रिंग बाँधेर सिन्का मिलाउने ।			C14. आधा गोलो टायर वा बाँसको चोयाले माथिल्लो सिन्काको भाग ( बिट) ढाक्ने ।			C15. बीट मार्ने सिन्काको रिंग तयार गर्ने ।			C16. बीट मार्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	3	3	1	1	3	2	3			
C17. स्टुलको बैठक (बस्ने भाग) को तयार गर्ने ।			C18. स्टुलको नाप अनुसार खुट्टाको भाग तयार गर्ने ।			C19. स्टुलको पासी/माहा/डायर (फ्रेम) बनाउने ।			C20. स्टुलको पासी/माहा/डायर खुट्टामा जोड्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	3	3	1	1	3	2	3	3	2	3
C21. स्टुलको बैठक (बस्ने भाग) को कप्टेरा फिट गर्ने ।			C22. ज्वाइन्ट तयार गर्ने ।			C23. बाँसको किल्ला बनाउने ।			C24. फेविकोल राखी ज्वाइन्ट गर्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	3	3	3	2	3	1	2	3	1	2
C25. कप्टेरामा फेविकोल राखी चिह्न्याउने ।			C26. कप्टेरालाई चोयाले बाध्ने ।			C27. खागसी लगाउने ।			C28. फिनिशिंग गर्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2
C29. वार्निश लगाउने ।											
Task rating											
Importance	Difficulty	Frequency									
3	2	3									

## DUTIES and TASKS

### D. मर्मत संभार गर्ने ।

D1 औजार उपकरणको सरसफाई गर्ने ।			D2 औजारमा धार लगाउने ।			D3 फर्निचरको सामान्य मर्मत गर्ने ।			D4 औजार तथा उपकरणको सुरक्षित भण्डारण गर्ने		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	1	1
D5 तयारी फर्निचरलाई बातावरण अनुकूल भण्डारण गर्ने ।											
Task rating											
Importance	Difficulty	Frequency									
3	2	3									

### E. संचार गर्ने ।

E1. कामदातासंग संचार गर्ने			E2. ग्राहकसंग संचार गर्ने			E3. बिज्ञसंग संचार गर्ने			E4. सहकर्मी संग संचार गर्ने		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	3	3	3	2	1	3	2	2	3	2	1
E5. पेशागत संगठन संग संचार गर्ने											
Task rating											
Importance	Difficulty	Frequency									
3	1	1									

### F. बृत्ति विकास गर्ने ।

F1. गोष्ठी र सेमिनारमा भाग लिने ।			F2. तालीम लिने ।			F3. नयां नमुना अवलोकन गर्ने ।			F4. बिज्ञ संग सिक्ने ।		
Task rating			Task rating			Task rating			Task rating		
Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency	Importance	Difficulty	Frequency
3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1
F5. सम्वाद गर्ने ।											
Task rating											
Importance	Importance	Difficulty									
1	2	3									

#### Rating options:

1= Low

2= Medium

3= High

## Additional Information for Job Title

Worker traits	Entry Requirements	Career Path
<p>मेहनति, शारिरीक तन्दुरुस्त, आंखा तेजिलो, लगनशिल, जांगरिलो, नम्र व्यवहार, इमान्दार, जिम्मेवार, समयको ख्याल राख्ने, धैर्यवान्, अनुशासित, सिर्जनशील, मितव्ययी, उत्तरदायी</p>	<p>- 1 Month Training (180hrs)</p> <p style="text-align: center;">or</p> <p>- As per NSTB Rules</p>	<p style="text-align: center;"><b>Bamboo Furniture Assistant, L- 1</b></p>
<p><b>Related Technical Knowledge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● साधारण रेकर्ड तथा हिसाव किताब राख्ने ज्ञान ।</li> <li>● नाप संबन्धी ज्ञान ।</li> <li>● औजार सम्बन्धी ज्ञान ।</li> <li>● औजारको काम र प्रयोगको ज्ञान ।</li> <li>● ड्रइङ्ग/डिजाइन/नक्शा बुझ्ने ज्ञान ।</li> <li>● सुरक्षा सम्बन्धी ज्ञान (सामान, कार्य क्षेत्र, व्यक्तिगत) ।</li> <li>● बाँसका प्रकार सम्बन्धी ज्ञान</li> <li>● बाँसका रेशाको ज्ञान ।</li> <li>● बाँसका फर्निचरको ज्ञान ।</li> <li>● बाँसबाट हुने आधारभूत फर्निचर सामग्रीको बजार खोजीको ज्ञान ।</li> <li>● सिजनिङ्ग तथा उपचार सम्बन्धी ज्ञान ।</li> </ul>	<p><b>Tools/Equipment</b></p> <p>काठको मुझे हाते आरि कर्द वा चक्कु खाप्सियो हुक वा कुरुस सुइरो वा टक्कर ड्रिल मेसिन बर्मा वा गिरमिट गन स्टोभ छिना कच्चक वा रामो अर्धचन्द्र छिनो ग्राइण्डर रेती Oil stone (ढुङ्गा) एंगल/बटाम /कोनेसी भाइस /बाघ /सिकंजा Pliers (पिलास /रेन्च) दाउ /खुर्पा/खुकुरी हथौडी /घन अचानो बांस काटने कैची क्लीप जि क्ल्याम्प मेजरीङ्ग टेप</p>	